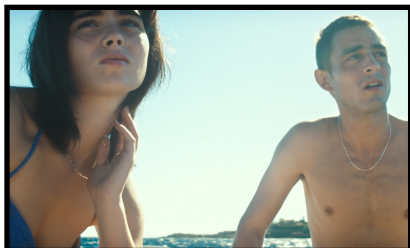


## Corps sensibles

Un programme de 5 courts métrages dans le cadre du dispositif  
Lycéens et apprentis au cinéma

L'AGENCE DU  
COURT MÉTRAGE

Au cinéma comme dans la vie, le corps est tour à tour objet de désirs, objet politique, objet de fantasmes et d'expériences... Les films de ce programme questionnent tous, plus qu'ailleurs, la place du corps dans le cadre, dans un récit, dans une performance. Ce programme de courts métrages ambitionne de montrer que le corps au cinéma peut-être un personnage à part entière. Plus qu'un outil, le corps peut être un moteur, en même temps qu'il permet aussi les projections et interrogations sociales et politiques d'une époque.



### Sous l'écorce

Ève-Chems de Brouwer • France • 2019 • Fiction • 20'23 •

C'est l'été, au bord de la Méditerranée. Garance rejoint sa sœur pour garder ses enfants. Mais depuis quelques mois, quelque chose bouleverse son apparence. C'est là, proche de l'eau et des vagues, qu'elle revoit un homme qu'elle a connu.



### Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur

Ursula Meier • France / Suisse • 2015 • Documentaire • 14' •

Huit ans. douze ans. quinze ans. Un corps qui grandit devant la caméra, s'imprègne de sensations, d'émotions, se confronte à ses limites. Un corps qui au fil des années s'abandonne au personnage, transformant ce qui pouvait paraître un simple jeu (d'enfant) en un véritable travail d'acteur.



### Le Sens du toucher

Jean-Charles Mbotti • France, Suisse • 2014 • Animation • 14'31 •

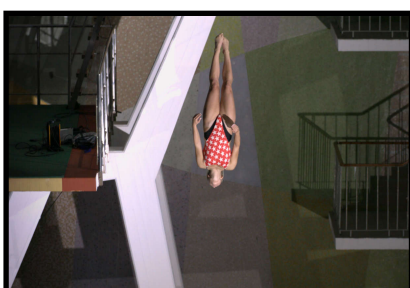
Louis est un jeune homme extrêmement allergique aux chats. Il va malgré tout accepter de laisser entrer Chloé chez lui accompagnée d'un animal, afin de la séduire.



### Enzo

Serena Porcher-Cali • France • 2017 • Documentaire • 07'23 •

Serena vous emmène en visite chez Enzo. Dans une ambiance intimiste, ce personnage vous laisse entrer dans sa vie, une vie extra-ordinaire, car il s'agit de celle d'un garçon trans.



### Hoptornet

Maximilien Van Aertryck, Axel Danielson • Suède • 2016 • Documentaire, Expérimental • 17'00 •

Une situation qui illustre le dilemme. La peur de se jeter à l'eau, l'humiliation du renoncement. Comment sommes-nous lorsque nous hésitons ? Lorsque nous prenons une décision ? Que faisons-nous quand nous sommes seuls, et quand nous sommes avec les autres ?